

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский промышленно-технологический техникум»
(БПОУ ВО «ВПТТ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БПОУ ВО «ВПТТ»
Беляева Н.А.
« 15 » _____ 2019 г.
Приказ № 64



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДБ.02 Литература


программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности: **40.02.02 Правоохранительная деятельность**

Вологда
2019 г.

Организация – разработчик: БПОУ ВО «ВПТТ».

Разработчики:

- Туркина Н.В., преподаватель БПОУ ВО «ВПТТ».

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
протокол №__ от «15» 04 2019 г.
председатель методической комиссии
 С.П. Гаврилова

Введение

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» («Родная литература») предназначена для изучения литературы (родной литературы) в профессиональной образовательной организации БПОУ ВО «ВПТТ», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности **40.02.02 Правоохранительная деятельность**. Часы, отведенные на изучение родной литературы, переданы на изучение литературы.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.02 «Литература» («Родная литература») разработана с использованием примерной программы (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з) и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Письмо Минобрнауки от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);

- Приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 №509 (ред. от 24.07.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **40.02.02 Правоохранительная деятельность**"

- План учебного процесса основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования: программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **40.02.02 Правоохранительная деятельность**.

- концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.02 «Литература» («Родная литература»)

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУДБ.01 «Литература» («Родная литература») ППСЗ в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования формируются общие компетенции и достигаются следующие результаты:

• личностные:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

• *метапредметные:*

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**• предметные результаты общеобразовательной учебной дисциплины
«Литература»**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**• предметные результаты общеобразовательной учебной дисциплины
«Родная литература»**

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с

окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

ОК 10. Адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности.

ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.

ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.

ОК 14. Организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни, поддерживать должный уровень физической подготовленности, необходимый для социальной и профессиональной деятельности.

**Содержание учебной общеобразовательной дисциплины
ОУДБ.02 «Литература» («Родная литература»)
для специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность**

1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА (86 часов)

1.1. Проза второй половины 19 в.

Историко-культурная ситуация 19 века

Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века

Биография А.Н.Островского

Драма «Гроза»: история создания, сюжет, система образов

Характеристика персонажей драмы «Гроза». Образ Катерины

Изображение быта провинциального купечества начала 19 в

Драма «Бесприданница»: история создания, сюжет, система образов

Характеристика персонажей драмы «Бесприданница»
 Образ Ларисы Огудаловой
 Изображение быта провинциального купечества второй половины 19 в
 Эволюция провинциального купечества: от «Грозы» к «Бесприданнице»

Биография И.С. Тургенева
 Роман «Отцы и дети»: сюжет, система образов,
 Образ главного героя – Базарова – как человека нового поколения
 Конфликт поколений: сравнительная характеристика П.П. Кирсанова и Базарова
 Базаров и Одинцова: проверка любовью
 Победа и поражение Базарова. Авторское отношение к герою
 Изображение быта помещного дворянства в романе «Отцы и дети»
 Значение романа «Отцы и дети»

Биография И.А.Гончарова
 Роман «Обломов»: сюжет и система образов
 Образ главного героя – Обломова. Понятие «обломовщина»
 Сравнительная характеристика образов Обломова и Захара
 Сравнительная характеристика образов Обломова и Штольца
 Женские образы в романе «Обломов»
 Изображение быта помещного дворянства 19 века в романе «Обломов»

Биография Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»: история создания
 Роман «Преступление и наказание»: сюжет и система персонажей
 Изображение жизни низшего столичного сословия в романе «Преступление и наказание». Семья Мармеладовых
 Образ главного героя Раскольникова
 Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию нравственных ценностей (на примере образа Раскольникова)
 Теория Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы» и ее опровержение в романе
 Образ Сони Мармеладовой
 Страдание и очищение в романе: роль эпилога в романе
 Значение романа «Преступление и наказание», его социальная и нравственно-философская проблематика

Биография Л.Н. Толстого
 Роман «Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие и смысл названия
 Высшее светское общество в изображении Толстого
 Роман «Война и мир»: сюжетные линии, система образов
 Изображение мирной жизни в романе: семья Ростовых
 Изображение мирной жизни в романе: семья Болконских

Изображение мирной жизни в романе: семья Курагиных
 Наташа Ростова: эволюция образа. Авторский идеал семьи в романе
 Духовные искания Андрея Болконского
 Изображение войны в романе: Шенграбенское и Аустерлицкое сражения
 Духовные искания Пьера Безухова
 Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма,
 кульминационный момент романа
 Кутузов и Наполеон в авторской оценке
 Партизанская война в романе
 Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне
 Судьба любимых и нелюбимых автором героев романа
 Значение романа «Война и мир»

Биография А.П. Чехова
 Рассказ «Человек в футляре»: образ Беликова
 Повесть Чехова «Ионыч»: сюжет, система образов
 Деградация души человека: образ Ионыча
 Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, проблема определения жанра
 «Вишнёвый сад»: проблематика пьесы, система образов
 Образы Раневской и Гаева. Образ Фирса
 Образ Лопахина. Образ Вари
 Образы Ани и Пети Трофимова
 Символическое значение вишнёвого сада в пьесе Чехова

1.2. Поэзия второй половины 19 в.

Поэзия второй половины XIX века: идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.

Биография Ф.И.Тютчева. Основные темы и мотивы лирики Ф.И.Тютчева
 Биография А.А.Фета. Основные темы и мотивы лирики А.А.Фета
 Биография Н.А.Некрасова. Гражданственность поэзии Некрасова
 Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Практическая работа

1. Теория написания эссе: структура эссе, формулировка проблемы произведения - **1 час**
2. Теория написания эссе: комментирование проблемы - **1 час**
3. Теория написания эссе: формулировка позиции автора, выражение собственного мнения, написание вывода - **1 час**
4. Теория написания эссе: слова и фразы, помогающие выстроить рассуждения логически - **1 час**
5. Эссе по пьесе А.Н. Островского «Гроза» (на выбор студента) - **1 час**
 - Проблема хамства в пьесе «Гроза»
 - Проблема ханжества в пьесе «Гроза»

- Проблема взаимоотношений между родителями и детьми (по пьесе «Гроза»)

- Проблема взаимоотношений молодожёнов (по пьесе «Гроза»)
- Проблема адаптации к жизни в семье мужа (по пьесе «Гроза»)

6. Эссе по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница» (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема отношения к человеку как к вещи (по пьесе «Бесприданница»)
- Проблема судьбы бесприданницы (по пьесе «Бесприданница»)
- Проблема влияния денег на душу человека (по пьесе «Бесприданница»)

7. Характеристика конфликта в романе Тургенева «Отцы и дети» - **1 час**

8. Характеристика сюжета в романе Тургенева «Отцы и дети» - **1 час**

9-10. Сравнительная характеристика двух героев литературного произведения (по роману Гончарова «Обломов») – **2 часа**

- Обломов и Штольц
- Обломов и Захар

11. Характеристика героя литературного произведения (по роману Достоевского «Преступление и наказание») (на выбор студента) - **1 час**

- образ Раскольникова
- образ Сони Мармеладовой

12. Эссе по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема пьянства в романе «Преступление и наказание»
 - Проблема нищеты и униженности «маленького человека» в буржуазном обществе

- Проблема внутренних терзаний человека
- Проблема духовного падения и последующего за ним возрождения
- Проблема проституции от безысходности
- Проблема веры в Бога
- Проблема судьбы бедной девушки в буржуазном обществе
- Проблема жестокого обращения с животными
- Проблема взаимосвязи душевного и физического самочувствия человека

13. Характеристика героя литературного произведения (по роману Толстого «Война и мир») (на выбор студента) - **1 час**

- образ Наташи Ростовской
- образ Марьи Болконской
- образ Элен Курагиной
- образ Пьера Безухова

- образ Андрея Болконского

14. Сравнительная характеристика двух героев литературного произведения (по роману Толстого «Война и мир» - **1 час**

- Кутузов и Наполеон

15. Эссе по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема влияния природы на душу человека
- Проблема роли семьи в формировании личности
- Проблема роли искусства в жизни человека
- Проблема роли ошибок в жизни человека
- Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви
- Проблема проявления эгоизма по отношению к другим людям
- Проблема рабской любви
- Проблема одинокой старости
- Проблема эволюции отношения человека к войне
- Проблема ложного патриотизма

16. Эссе по творчеству А.П. Чехова (на выбор студента) - **1 час**

- Проблема разрушающего влияния денег в повести Чехова «Ионыч»
- Проблема соотношения в одном человеке образованности и общего уровня культуры (на примере рассказа «Человек в футляре»)
- Проблема вырождения российского дворянства в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема человеческого счастья в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема сохранения памяти в пьесе «Вишнёвый сад»
- Проблема отчуждения между родными людьми (по пьесе «Вишнёвый сад»)
- Проблема одиночества в пьесе «Вишнёвый сад»

17. Анализ лирического произведения: стихотворение Тютчева или Фета (на выбор студента) - **1 час**

18. Анализ лирического произведения: стихотворение Некрасова - **1 час**

19. Анализ средств художественной выразительности в поэме «Кому на Руси жить хорошо» - **1 час**

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов (33 часа)

1-2. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею» - **2 часа**

3-4. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей А.Н.Островского» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

5. Выразительное чтение монолога Кулигина «Жестокие нравы, сударь...» (1 действие, 3 явление, до слов «Я было хотел все это стихами изобразить...») - **1 час**
6. Выразительное чтение монолога Катерины «Отчего люди не летают» (1 действие, явление 7, до слов «И теперь иногда снится, да редко, да и не то») - **1 час**
7. Конспект критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» - **1 час**
8. Конспект критической статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?» - **1 час**
9. Тезисы статьи А.В. Дружинина «Обломов» - **1 час**
10. Письменный отчёт о просмотре фильма «Несколько дней из жизни «И.И.Обломова», 2 серии – **1 час**
- 11-12. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей И.С.Тургенева» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**
13. Тезисы критической статьи Д.И. Писарева «Базаров» - **1 час**
14. Письменный отчёт о просмотре многосерийного фильма «Отцы и дети» (4 серии) – **1 час**
- 15-16. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей Достоевского» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**
- 17-18. Доклад о художнике Илье Сергеевиче Глазунове, иллюстраторе Достоевского - **2 час**
- 19-20. Создание презентации Power Point «Петербург Достоевского в иллюстрациях Ильи Глазунова» - **2 часа**
21. Письменный отчёт о просмотре фильма «Преступление и наказание», 8 серий – **1 час**
- 22-23. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в имение Л.Н.Толстого Ясная Поляна» - **2 часа**
24. Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-1» (Т2, Ч3, Гл1 – от слов «На краю дороги стоял дуб...» до слов «...не тревожась и ничего не желая») – **1 час**
25. Выразительное чтение отрывка «Описание старого дуба-2» (Т2, Ч3, Гл1 – от слов «Да, здесь, в этом лесу...» до слов «...чтобы все они жили со мною вместе») – **1 час**
26. Письменный отчёт о просмотре минисериала «Война и мир», 6 серий – **1 час**

27-28. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в усадьбу А.П.Чехова Мелихово» - **2 часа**

29. Выразительное чтение стихотворений Ф.И.Тютчева - **1 час**

«Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас - и все былое...», «Я помню время золотое...»

30. Чтение стихотворения Ф.И.Тютчева наизусть - **1 час** (на выбор студента)

«Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас - и все былое...», «Я помню время золотое...»

31. Выразительное чтение стихотворений А.А.Фета - **1 час**

«Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»

32. Чтение стихотворения А.А.Фета наизусть - **1 час** (на выбор студента)

«Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»

33. Выразительное чтение пролога из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - **1 час**

2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (29 часов)

Биография И.А. Бунина. Лирика Бунина

Проза Бунина: рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»

Биография А.И. Куприна. Повесть Куприна «Поединок»

Повесть Куприна «Гранатовый браслет»

Биография Максима Горького. Пьеса Горького «На дне»: сюжет, система образов, смысл названия.

Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл

Творчество символистов: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, Андрей Белый

Творчество Н.С.Гумилёва (акмеизм)

Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы, «Центрифуга»

Творчество Игоря Северянина и В.В. Хлебникова

Творчество В.В.Маяковского

Биография и лирика А.А.Блока
 Биография и лирика С.А.Есенина
 Биография и лирика М.И.Цветаевой
 Биография и лирика А.А.Ахматовой
 Биография и лирика О.Э. Мандельштама

Биография М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»
 Ершалаимские главы романа. Оригинальная трактовка библейского сюжета.
 Москва 1930-х годов в романе «Мастер и Маргарита»: фантастическое и реалистическое

Практическая работа

20-21. Составление сравнительной таблицы «Серебряный век русской поэзии» - **2 часа**

22. Анализ стихотворения символистов (на выбор студента) – **1 час**

- В.Я.Брюсов: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»

- К.Д.Бальмонт: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»

- Андрей Белый «Раздумье», «Русь», «Родине»

23. Анализ стихотворения В.В.Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой» (на выбор студента) – **1 час**

24. Анализ стихотворения А.А.Блока: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...» (на выбор студента) – **1 час**

25. Анализ стихотворения С.А.Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...» (на выбор студента) – **1 час**

26. Анализ стихотворения М.И.Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Госка по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым» (на выбор студента) – **1 час**

27. Анализ стихотворения А.А.Ахматовой: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...»,

«Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза» (на выбор студента) – **1 час**

28. Характеристика героя литературного произведения (по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»): образ Мастера - **1 час**

29. Характеристика героя литературного произведения (по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»): образ Маргариты - **1 час**

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов (25 часов)

34-35. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов И.А.Бунина» - **2 часа**

36-37. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов А.И.Куприна» - **2 часа**

38-39. Создание презентации Power Point «Фотографии актёров разных лет, игравших в пьесе Горького «На дне» - **2 часа**

40-41. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов Владимира Маяковского» - **2 часа**

42. Наизусть стихотворение В.В.Маяковского: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой» (на выбор студента) – **1 час**

43-44. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов Александра Блока» - **2 часа**

45. Наизусть стихотворение А.А.Блока: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...» (на выбор студента) – **1 час**

46-47. Создание презентации Power Point «Коллекция портретов Сергея Есенина» - **2 часа**

48. Наизусть стихотворение С.А.Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...» (на выбор студента) – **1 час**

49-50. Создание презентации Power Point «Фотоальбом Марины Цветаевой» - **2 часа**

51. Наизусть стихотворение М.И.Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливицы и есть счастливицы...», «Хвала богатым» (на выбор студента) – **1 час**

52-53. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей А.А.Ахматовой» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

54. Наизусть стихотворение А.А.Ахматовой: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня

последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Победителям», «Муза» (на выбор студента) – **1 час**

55-56. Создание презентации Power Point «Виртуальная экскурсия в музей М.А.Булгакова» (в любой - по выбору студентов) - **2 часа**

57-58. Создание презентации Power Point «Коллекция иллюстраций к роману Булгакова «Мастер и Маргарита» - **2 часа**

Дифференцированный зачёт – **1 час**

**Тематический план общеобразовательной учебной дисциплины
ОУДБ.02 «Литература» («Родная литература»)
для специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность**

Наименование раздела	Количество часов			
	Всего ауд. Часов	Теорети- ческих	Практи- ческих	Сам. Работа
1. Русская литература 19 века	86	67	19	33
2. Русская литература 20 века:	29	19	10	25
Дифференцированный зачёт	1	1		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116	87	29	
Самостоятельная работа студента (всего)				58
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174			

Список литературы

Учебные пособия:

1. Журавлёв В.П. Русская литература XX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 11 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 10 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.

Электронные издания из ЭБС

1. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа:
<https://reader.lecta.ru/read/7900-61>
2. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 1 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа:
<https://lecta.ru/mybooks/book/478250>
3. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 2 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа:
<https://lecta.ru/mybooks/book/478251>

Интернет-ресурсы

1. Биографии известных людей <http://biografix.ru>
2. Все биографии <http://obrazovaka.ru>
3. Сайт о великой русской культуре <http://velikayakultura.ru>
4. Свободная энциклопедия <http://www.wikipedia.org>

